

模 擬 講 義

◆ 松岡 慧祐 教授

- … 「ファッション」とはどのような行為か？
-ファッションの社会学入門

◆ 山田 修 教授

- … 文化財からのメッセージ

ワークショップ

◆ 中谷 哲弥 教授

- … 人間らしく生きるには何が必要か？
-SDGs(持続可能な開発目標)を手がかりとして考える-

◆ 風間 勇助 講師

- … 人生こそ最良の芸術! ~ 選択と偶然を楽しむワークショップ

教授 専門分野：社会学

松岡 慧祐



「ファッション」とはどのような行為か？ ーファッションの社会学入門

服などを通して身体を装飾する「ファッション」という行為は、自分の意思で自由におこなう個人的な営みだと思われがちですが、果たしてそうなのでしょうか？この模擬講義では、そうしたファッションにまつわる当たり前を社会学の視点から問い直し、多角的に考えることによって、社会学がどのような学問なのかをお伝えします。

教授

専門分野：文化財学

山田 修



文化財からのメッセージ

今みなさんがいる県大の周辺には、世界に誇るべき建造物、仏像や工芸品といった文化財が数多く存在しています。しかしそれがどのような経緯でつくられて今にその姿を残しているのかについては、あまり知られていないところでもあります。今回の講義では主に大学周辺に所在する文化財を取り上げ、古代から今に伝わるメッセージについて考えていきたいと思ひます。

教授

専門分野：人類学

中谷 哲弥



人間らしく生きるには何が必要か？

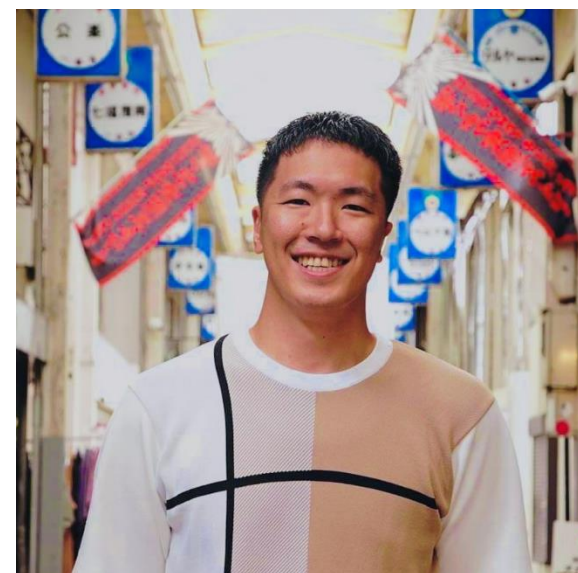
—SDGs（持続可能な開発目標）を手がかりとして考える—

みなさんもSDGsという言葉聞いたことがあると思います。「誰一人取り残さない、持続可能でより良い社会の実現を目指す」世界共通の目標のことを指します。ワークショップでは、SDGsを手がかりに、そもそも人間が人間らしく生きるためには何が必要なのかを一緒に考えます。SDGsに関する難しい用語や理論はでてきません。簡単なアクティビティを通じて、皆さん自身で考えてもらいます。気軽に参加してください。

講師

専門分野：芸術学

風間 勇助



人生こそ最良の芸術!

～選択と偶然を楽しむワークショップ

人生は選択の連続です。大学選びも就職先も。そして選択と同時にいろいろな偶然も起きます。それは良いことも悪いことも。選択した結果は引き受けられるけれど、偶然はどう引き受けるのか。芸術もまた選択と偶然に満ちた営みです。このワークショップでは、誰でも簡単にできるワークを通して偶然によってできあがる作品を楽しみ、これからの人生＝芸術を楽しむヒントを探ろうと思います。